

## El Festival Internacional de Piano Guadalquivir clausura su 14<sup>a</sup> edición con dos llenos absolutos en el templo de la música clásica en Latinoamérica, el Palacio de Bellas Artes de Ciudad de México

- Los dos conciertos de la Orquesta Sinfónica Nacional de México y la pianista española Rosa Torres-Pardo en colaboración con el FIP Guadalquivir han sido una oportunidad única de fortalecer la hermandad cultural entre México y España

Córdoba, 4 de diciembre de 2023

El **Festival Internacional de Piano (FIP) Guadalquivir** ha clausurado su 14<sup>a</sup> edición con un rotundo éxito y dos llenos absolutos de la Sala Principal del principal escenario latinoamericano, el Palacio de Bellas Artes de Ciudad de México, que ha acogido “**Encarnadas**”, los dos últimos conciertos del festival de este año, que han estado a cargo de la **Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) de México** y la pianista española **Rosa Torres-Pardo**, dirigidos por el maestro **Ludwig Carrasco**.

**Más de 3.000 personas** han asistido a los dos conciertos, que han contado con el respaldo de las autoridades españolas en México, entre ellas, el consejero de Turismo de la Embajada de España en México, Fernando Villalba, y la directora general de la Cámara Española de Comercio en México, Joana Torrents.

Los conciertos han acogido el **estreno en México de *El coraje de la rosa***, una obra de la compositora española **Pilar Jurado**, elegida para la ocasión como homenaje a las mujeres, en especial a las artistas que han tenido que luchar y siguen luchando por hacer oír su voz y demostrar su pasión y su valía. Jurado viajó hasta México para asistir a los conciertos en los que la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) y Rosa Torres-Pardo vibraron al más altísimo nivel, arrancando sendas ovaciones del público asistente.

Previo al primer concierto, **el subdirector general de Bellas Artes del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), Héctor Romero Lecanda**, afirmó que la colaboración entre la OSN y el FIP Guadalquivir es una oportunidad de fortalecer la hermandad de tantos años de compartir expresiones artísticas y culturales entre México y España.

“Es un orgullo para el Inbal que sea en este Palacio donde se clausure este importante festival de piano y que sea la oportunidad de hermanar a la Orquesta Sinfónica Nacional con Córdoba y con el Festival. Esperamos pronto tener reciprocidad para que la OSN pueda estar en España”, dijo.

**María Dolores Gaitán, pianista, fundadora y directora del FIP Guadalquivir**, aseguró sentirse emocionada por realizar esta clausura de su decimocuarta edición en un sitio Patrimonial como el Palacio de Bellas Artes y en el 95 aniversario de la OSN. Explicó que el festival lleva el nombre del río que cruza toda Andalucía y que en su origen etimológico es portador de Cultura.

Gaitán puso de relieve la importancia de la colaboración que ha hecho posible estos dos eventos de primer nivel que “son algo excepcional en el caso de un festival de piano, al menos en España. El FIP Guadalquivir se ha convertido no solo en el primer festival en tocar en los cuatro patrimonios de la Humanidad de Córdoba, sino en el primero en llevar sus propuestas fuera de nuestras fronteras, estrechando lazos y llevando la música clásica y el piano por todo el mundo”.

Precisamente en este sentido, **el gerente del FIP Guadalquivir en México, Humberto M. Flores**, remarcó que “ha sido un placer poner a disposición de este proyecto años de experiencias cultivadas entre distintos mundos y servir de puente y unión entre el FIP, la OSN y el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBAL) de México, porque cada uno de los conciertos significan una experiencia histórica y enriquecedora. A través de esta edición del FIP Guadalquivir hemos tenido una oportunidad excepcional de difundir las raíces culturales que compartimos, y además, poner de manifiesto la enorme proyección internacional del festival y los artistas que participan”.

Por su parte, **Isabel Albás, delegada de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba**, afirmó que es un orgullo estar en México y poder colaborar con el Festival “y con la maravillosa Orquesta Sinfónica Nacional. Es la primera vez que vengo a México y lo que he sentido de su gente es cariño, educación, generosidad, con lo cual me siento como en casa”.

El programa de ambos conciertos incluyó *La procesión del Rocío*, del sevillano Joaquín Turina; la *Rapsodia española*, de Isaac Albéniz, en su versión orquestada por Cristóbal Halffter, y la *Quinta Sinfonía*, de Chaikovski.

El concierto clausura del FIP Guadalquivir ([www.fipguadalquivir.org](http://www.fipguadalquivir.org)) está coorganizado por la Secretaría de Cultura del Gobierno de México, el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (Inbal), la Orquesta Sinfónica Nacional (OSN) y el Festival Internacional de Piano Guadalquivir & Asociación Cultural Guadalquivir Pianístico. Patrocina el Ayuntamiento de Córdoba, Córdoba Patrimonio, BF Producciones y Antonio López Montero.